

2019 Children's Piano Recital

バロックを弾こう



〒105-8422 東京都港区虎ノ門2-2-1 JTビル 2F

《アクセス案内》

- ♪ 地下鉄銀座線「虎ノ門駅・3番出口」より徒歩4分
- ♪ 地下鉄銀座・南北線「溜池山王駅・9番出口」より徒歩5分
- ♪ 地下鉄日比谷・千代田・丸の内線「雷ヶ関駅・A13番出口」より徒歩7分

令和元年10月22日^(祝)

17時30分開場/18時00分開演

会場：JTアートホール アフィニス
主催：式町ピアノスタジオ

ご挨拶

本年も皆様と素晴らしい音響のホールでChildren's Piano Recitalを開催出来る事に対して特別な思いがこみ上げます。昨年のChildren's Piano Recitalでは「ダンスと音楽」をテーマにバロック音楽の作品に挑戦した門下生が多かった様に感じました。この点でこれからバロック音楽を演繹的に網羅していく必要性を感じ、本年のテーマと致しました。本年は「バロックを弾こう」をテーマに掲げて稽古に取り組んできた成果を披露いたします。

バロック期とは音楽史上1600年から1750年までを指しますが、掘り下げて勉強していくと年号表記はバロック音楽を勉強する上では多少の曖昧さが残るため一度取り払って考えたいと思います。絶対王政の時代の音楽ですので曲のタイトルにもブルボン家、デンマーク王などが使われています。この時代の日本は江戸時代初期から中期頃です。織田信長の時代に西洋の楽器が輸入され屏風絵に記録されていますが、鎖国政策により西洋音楽は一度姿を消し、日本に入ってくるのはもっと後の開国後の出来事です。バロック音楽は、人間らしい感情の起伏やドラマティックな表現を求めた強い個性を持つ作品が多く、弾いてみると装飾音の速度や音楽のうねり等変化があるところに魅せられると思います。レッスンでは楽曲の構造を紐解いていくアナリーゼという作業を繰り返し、タイトル、拍子や発祥の地、その楽曲にあったテンポ設定を確認します。これらを理解し表現まで持っていき力をつけていける様に配慮して取り組んでいます。一つの音楽が形成されるまでには大変時間がかかります。バロック音楽のリズム感を習得することは子どもにとって特に難しい様でしたし、皆さんが頑張った事だと思います。コンクールでも他の3つの様式(古典・ロマン・近現代)に比べてバロック様式の課題曲に一見簡単な眺めの曲が選曲されるということにも一理あるのではないのでしょうか。この難しさに対しては、気長に学習していくしか有りません。そしてバロック音楽はリズムが上手く表現出来るまでに執拗に練習を繰り返す事に尽きます。バロック音楽の極みともいえる対位法は、旋律を後追いついてくるため各旋律の独立性を指で保ちながら重ねていくテクニックが必要で、早い段階で勉強を始める事でバロックに対して徐々に馴れていく感覚をどこかで掴んでいて欲しいです。演奏する事、そして他者の演奏に触れる事で門下生が知識を拡げていけると信じております。

私の本年の収穫は、以前よりも良い響きに対して反応する耳にアップデートされたと感じた事です。門下生と共に集中的にバロック音楽を勉強する事で、耳が養われるのだと自覚しています。私の耳に最もインパクトを与えた音楽作品はヴェルディのオペラでしたが、バロック期にオペラが誕生し流行しているだけに、バロック音楽を繰り返し聴くことで脳に刺激を与え音楽を楽しむ下地が出来ているのだと感じています。いろんな物事を結実させていける様に今後もレッスンを頑張りたいと思います。

Shikimachi
Piano
Studio
式町典子

バロック音楽について

○1600年～1750年までの150年の間に生まれた音楽の総称。イタリア・ドイツを中心に発展。バロックとはフランス語の美術用語でもある。16世紀の均整と調和のとれたルネサンス芸術の美的嗜好に対して17世紀の芸術の様式はポルトガル語のBarroco(バロッコ=歪んだ真珠という意味)を起源としてバロックと呼ばれる。バロック期の画家は、「光と陰」のコントラストを強調し人間のダークな面を描こうとしたが、音楽にもそれらを前面に表現した劇的表現(皮肉を込めて表現過多ともいわれる)が登場し、速度や強弱にも表現の対比がみられる。それまで歌曲が中心だった音楽作品は、楽器の進化により次第にオペラや器楽曲、室内楽が増加し充実していきその過程で名人芸も生み出された。

○バロック音楽は、ルネサンス音楽から受け継いだ多声音楽(二声部以上のパートからなる音楽)から出発し、対位法という技法を誕生させた。1オクターブを12等分した「平均律」をJ.S.バッハが確立させたことにより音楽は急速な発展を遂げた。この出来事により調性(長調・短調)が確立され、それ以前の教会旋法による音楽の限定的な性格よりも強く訴える個々の作品の性格と捉えが生まれた。そして強拍と弱拍の周期的なリズムが音楽に躍動感を音楽に与えた事が後のクラシック音楽やポップスの作曲の出発点にもなっている。バロック期の作曲家はその後の時代に続くスタイルを確立した者が多い。イタリアで成功した後期バロックのヴィヴァルディは急・緩・急の協奏曲形式を確立した。フランスのベルサイユ・バリの貴族社会を背景に宮廷音楽家として活躍した作曲家にはジャン・バティスト・リュリ、ジャン＝フィリップ・ラモー、ルイ＝クロード・ダカン、フランソワ・クープランらがいる。ドイツのプロテスタント教会のための音楽を築き上げたJ.S.バッハや、ドイツの様式にフランス・イタリア・ポーランドなど各地の舞曲の研究を行い融合させたテレマン。テレマンが名付け親となったカール・フィリップ・エマニュエル・バッハはJ.S.バッハの次男でありながらもテレマンの作曲様式を受け継いで古典派の基礎を作り、その作風はハイデンやベートーヴェンにも影響を与えている。宮廷に仕えた作曲家それぞれの功績は大きく、後世になって再評価されている。J.S.バッハが亡くなった年がバロック期の終わりだと定められている。

PROGRAM

本日の演奏プログラムは、一曲目が共通課題のバロック音楽、そして2曲目が自由曲です。
皆様楽しんでいただけるようにリズムや響きの面白さなど工夫の凝らされた作品を選曲致しました。

《こどもピアノ入門コース》

18:00～

01. 4歳

- ♪ Le Couppey / bourrée (ル・クーペ / ブーレー)
- ♪ Alfred Cortot / Indian Dance (アルフレッド・コルトー / インディアンの踊り)

02. 4歳

- ♪ Georg Philipp Telemann / Gavotte (ゲオルグ・フィリップ・テレマン / ガヴォット)
- ♪ French Folk Song / Toy Soldiers (フランス民謡 / おもちゃの兵隊)

03. 4歳

- ♪ Jeremiah Clark / King William's March (ジェレマイア・クラーク / ウィリアム王のマーチ)
- ♪ Cornelius Gurlitt / Holidays (コルネリウス・グルリット / 村祭り)

04. 4歳

- ♪ Takeshi Inoue / Nursery rhyme Tulips (井上 武士 / 童謡 チューリップ)
- ♪ You Mine / Nursery rhyme Obake nante nai sa (峯 陽 / 童謡 おばけなんてないさ)

05. 4歳

- ♪ French Folk Song / Sur le Pont d'Avignon (フランス民謡 / アヴィニオン橋の上で)
- ♪ Jo Hisaishi / Movie『Kiki's Delivery Service』"On a Clear day"(久石 譲 / 映画『魔女の宅急便』より“晴れた日”に)

06. 5歳

- ♪ Christian Petzold / Minuet in G Major, BWV.Anh.114 (クリスティアン・ペツォールト / メヌエット 長調)
- ♪ François Couperin / Pièces de clavecin premier livre Ordre No.1-13 "La Bourbonnoise(Gavotte)" in G Major (フランソワ・クーペラン / クラヴサン組曲 第1巻 第1組曲 13番 “ブルボン家の人々(ガヴォット)” 長調)

07. 6歳

- ♪ Leopold Mozart / Notenbuch für Nannerl no.9 Menuett in A Major (ナンネルの音楽帳 第9曲 メヌエット 長調)
- ♪ William L. Gillock / Accent on Solos Level Three "Dance of Toys" (ウィリアム・ギロック / アクセント・オン・ソロ3 “おもちゃのダンス”)

08. 6歳

- ♪ Leopold Mozart / Notenbuch für Nannerl no.6 Menuett in F Major (ナンネルの音楽帳 第6曲 メヌエット 長調)
- ♪ German Folk Song / Ich bin ein musikante (ドイツ民謡 / 山の音楽家)

09. 6歳

- ♪ Christian Gottlob Neefe / Canzonetta (クリスティアン・ゴットロープ・ネーフェ / カンツォネッタ)
- ♪ U. Litvko / A Song of Mountains (リトフコ / 山の歌)

10. 6歳

- ♪ William Babel / Rigaudon (ウィリアム・バベル / リゴードン)
- ♪ Noriko Kume / Natsu-Matsuri (Summer festival of Japan) (久米 詔子 / 夏祭り)

11. 6歳

- ♪ Antonio Lucio Vivaldi / La quattro stagioni "La Primavera" (アントニオ・ルーチョ・ヴィヴァルディ / 四季より“春”)
- ♪ Franz Liszt / La Campanella (フランツ・リスト / ラ カンパネラ)



12. 講師演奏

- ♪ François Couperin / Troisième livre de pièces de clavecin Ordre No.19-2 "Les Calotines" in D Major-D minor (フランソワ・クーペラン / クラヴサン組曲 第3巻 第19組曲 2番 “カロティヌ” 長短調)
- ♪ François Couperin / Troisième livre de pièces de clavecin Ordre No.15-2 "Le dodo, ou L'amour au berceau" in A Major (フランソワ・クーペラン / クラヴサン組曲 第3巻 第15組曲 2番 “ねんね、ゆりかごの愛” 長調)
- ♪ François Couperin / Troisième livre de pièces de clavecin Ordre No.17-2 "Les petits moulins à vent" in E minor (フランソワ・クーペラン / クラヴサン組曲 第3巻 第17組曲 2番 “小さな風車” 短調)
- ♪ François Couperin / Troisième livre de pièces de clavecin Ordre No.18-6 "Le tic-toc-choc, ou Les maillotins" in F Major (フランソワ・クーペラン / クラヴサン組曲 第3巻 第18組曲 6番 “ル ティクトク ショック またはオリブ圧搾機” 長調)



《休憩15分 / 写真撮影》

《きつぷピアノコース》

19:00～

13. 6歳

- ♪ Carl Philipp Emanuel Bach / Polonaise in G minor BWV.Anh.125 (カール・フィリップ・エマニュエル・バッハ / ポロネーズト短調)
♪ Robert Schumann / Album für die Jugend Op.68-12 "Knecht Ruprecht"
(ロベルト・シューマン / 子供のためのアルバム 作品68 第12曲 "サンタクロースのお爺さん")

14. 6歳

- ♪ Henry Purcell / Prelude (ヘンリー・パーセル / プレリュード)
♪ Johan Neopomuk Hummel / Six pièces très faciles Op.52-6 "Rondo" in C Major
(ヨハン・ネオポムク・フンメル / とても易しい6つの小曲集 作品52 第6曲 "ロンド" ハ長調)

15. 7歳

- ♪ François Couperin / Bourrée in D minor (フランソワ・クーペラン / ブーレー ニ短調)
♪ Pyotr Ilyich Tchaikovsky / Children's Album Op.39-5 "March of the Wooden Soldiers" in D Major
(ピョートル・イリイチ・チャイコフスキー / 子供のアルバム 作品39 第5曲 "木の兵隊のマーチ" ニ長調)

16. 7歳

- ♪ Leopold Mozart / Notenbuch für Nannerl no.12 Menuett in A Major
(レオポルト・モーツァルト / ナンネルの音楽帳 第12曲 メヌエツトイ長調)
♪ Pyotr Ilyich Tchaikovsky / The Nutcracker suite Op.71-a "Waltz of the flowers" in D Major
(ピョートル・イリイチ・チャイコフスキー / 組曲 くるみ割り人形 作品71-a "花のワルツ" ニ長調)

17. 7歳

- ♪ J.S.Bach / Zwölf kleine Präludien oder Übungen für Anfänger No.8 BWV.927 in F Major
(ヨハン・セバスティアン・バッハ / 初歩者のための12の小さな前奏曲 第8曲 ヘ長調)
♪ Sergei Prokofiev / Musiques d'enfants Op.65-4 "Tarantelle"
(セルゲイ・プロコフィエフ / 子供の音楽 12のやさしい小品 作品65 第4曲 "タランテラ")

18. 7歳

- ♪ Henry Purcell / Air (ヘンリー・パーセル / エール)
♪ J.S.Bach / French Suite No.5 in G Major BWV.816 Gavotte (ヨハン・セバスティアン・バッハ / フランス組曲 第5番ト長調 ガヴォット)

19. 7歳

- ♪ Wilhelm Friedemann Bach / Frühling in A Major (ヴィルヘルム・フリーデマン・バッハ 春 イ長調)
♪ Pyotr Ilyich Tchaikovsky / Children's Album Op.39-8 "Valse" in E flat Major
(ピョートル・イリイチ・チャイコフスキー / 子供のアルバム 作品39 第8曲 "ワルツ" 変ホ長調)

20. 7歳

- ♪ Johann Pachelbel / Canon in D Major (ヨハン・パッヘルベル / カノン ニ長調)
♪ Bartók Béla / Román Népi Tánok BB.68 1.Jocul cu băță 2.Brâul 6.Măruntel
(バルトク・ベーラ / ハンガリー民俗舞曲 第1曲「棒踊り ジョク・グ・バタ」第2曲「棒踊り ブラウル」第6曲「速い踊り マヌンツェル」)

21. 8歳

- ♪ Carl Philipp Emanuel Bach / Fantasia in D Minor, Wq.113/3 (117/15), H.195
(カール・フィリップ・エマニュエル・バッハ / ファンタジア ニ短調)
♪ Wolfgang Amadeus Mozart / Piano Sonata No.16 in C Major, K.545 1st Mov. (ピアノソナタ 第16番 ハ長調 第1楽章)

22. 8歳

- ♪ J.S.Bach / Polonaise in G minor BWV.Anh.119 (ヨハン・セバスティアン・バッハ / ポロネーズト短調)
♪ Takekuni Hirayoshi / Let's dance the night away during the festival (平吉 蔵州 / 踊り明かそう祭の夜は)

23. 8歳

- ♪ J.S.Bach / Menuett in G Major BWV.Anh.116 (ヨハン・セバスティアン・バッハ / メヌエツト長調)
♪ Le Couppé / Choral Prelude (ル・クーペ / コラールプレリュード)

24. 8歳

- ♪ Carl Philipp Emanuel Bach / Allegro in G Major (カール・フィリップ・エマニュエル・バッハ / アレグロト長調)
♪ William L. Gillock / Flamenco (ウィリアム・ギロック / フラメンコ)

25. 8歳

- ♪ François Couperin / Second livre de pièces de clavecin Sixième Ordre Les Bergeries, Rondeau
(フランソワ・クーペラン / クラヴサン曲集第2巻 第6組曲 田園詩, ロンドー)
♪ Dmitri Kavalevsky / Thirty Pieces For Children Op.27-27 Dance
(ドミトリ・カバレフスキー / 30の子供のための小曲集 作品27 第27曲 ダンス)

26. 8歳

- ♪ George Frederic Handel / Gavotte in G Major (ゲオルグ・フリードリヒ・ヘンデル / ガヴォットト長調)
♪ Philip Spark / Lovely Dream (フィリップ・スパーク / 素敵な夢)

27. 10歳

- ♪ Henry Purcell / Rigaudon (ヘンリー・パーセル / リゴードン)
♪ Tomohito Moriyama / A dance of rainy day (森山 智宏 / 雨の日のダンス)

28. 11歳

- ♪ Georg Philipp Telemann / Scherzino in C Major (ゲオルグ・フィリップ・テレマン / スケルツィーノ ハ長調)
♪ William L. Gillock / Album For Children "Valse Etude" (ウィリアム・ギロック / こどものためのアルバム "ワルツエチュード")

29. 12歳

- ♪ Louis-Claude Daquin / Le Coucou (ルイ・クロード・ダカン / かっこう)
♪ Thomas Bergersen / Victory (トーマス・バーガーセン / ヴィクトリー)

30. 13歳

- ♪ J.S.Bach / English Suite No.3 in G Major BWV.808 Musette
(ヨハン・セバスティアン・バッハ / イギリス組曲 第3番ト長調 ミュゼット)
♪ Franz Joseph Haydn / Fantasia (Capriccio) in C Major Hob.XVII:4 op.58
(フランツ・ヨーゼフ・ハイドン / 幻想曲(カプリッチョ)ハ長調 作品58)

31. 15歳

- ♪ Carl Philipp Emanuel Bach / Solfeggietto (H 220, Wq.117: 2) (カール・フィリップ・エマニュエル・バッハ / ソルフエジエツト 短調)
♪ Ludwig van Beethoven / Sonata No.1 in F minor Op.2-1 1st Mov.
(ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン / ソナタ 第1番 短調 作品2-1 第1楽章)